素問五藏生成論篇(10)

五臟所合、所主、所榮及五味所合、所傷

心之合，脈也，其榮，色也，其主，腎也；肺之合，皮也，其榮，毛也，其主，心也；肝之合，筋也，其榮，爪也，其主，肺也；脾之合，肉也，其榮，唇也，其主，肝也；腎之合，骨也，其榮，髮也，其主，脾也。

是故多食鹹，則脈凝泣而變色；多食苦，則皮槁而毛拔；多食辛，則筋急而爪枯；多食酸，則肉抵䐃而唇揭；多食甘，則骨痛而髮落；此五味之所傷也。故心欲苦，肺欲辛，肝欲酸，脾欲甘，腎欲鹹，此五味之所合也。

論五色死生

五臟之氣，故見色青如草茲者死，黃如枳實者死，黑如炱者死，赤如凝血者死，白如枯骨者死，此五色之見死也。

青如翠羽者生，赤如雞冠者生，黃如蟹腹者生，白如豕膏者生，黑如烏羽者生，此五色之見生也。

生於心，如以縞裹朱；生於肺，如以縞裹紅；生於肝，如以縞裹紺；生於脾，如以縞裹栝樓實；生於腎，如以縞裹紫；此五藏所生之外榮也。

色味當五藏：白當肺，辛；赤當心，苦；青當肝，酸；黃當脾，甘；黑當腎，鹹。故白當皮；赤當脈；青當筋；黃當肉；黑當骨。

論脈、髓、筋及血、氣的生理、病理

諸脈者皆屬於目，諸髓者皆屬於腦，諸筋者皆屬於節，諸血者皆屬於心，諸氣者皆屬於肺，此四支八溪之朝夕也。

故人臥血歸於肝，肝受血而能視，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能攝。臥出而風吹之，血凝於膚者爲痹，凝於脈者爲泣，凝於足者爲厥。此三者，血行而不得反其空，故爲痹厥也。

人有大谷十二分，小谿三百五十四名，少十二俞，此皆衛氣之所留止，邪氣之所客也，針石緣而去之。

五脈診法及色脈合參

診病之始，五決爲紀。欲知其始，先建其母。所謂五決者，五脈也。是以頭痛巔疾，下虛上實，過在足少陰、巨陽，甚則入腎。徇蒙招尤，目冥耳聾，下實上虛，過在足少陽、厥陰，甚則入肝。腹滿稱月真脹，支鬲胠脅，下厥上冒，過在足太陰、陽明。咳嗽上氣，厥在胸中，過在手陽明、太陰。心煩頭痛，病在鬲中，過在手巨陽、少陰。

夫脈之大、小、滑、濇、浮、沉，可以指別；五藏之象，可以類推；五藏相音，可以意識；五色微診，可以目察。能合色脈，可以萬全。

赤，脈之至也，喘而堅，診曰：有積氣在中，時害於食，名曰心痹；得之外疾，思慮而心虛，故邪從之。

白，脈之至也，喘而浮，上虛下實，驚，有積氣在胸中，喘而虛，名曰肺痹；寒熱；得之醉而使內也。

青，脈之至也，長而左右彈，有積氣在心下支胠，名曰肝痹；得之寒濕，與疝同法；腰痛足清頭痛。

黃，脈之至也，大而虛，有積氣在腹中，有厥氣，名曰厥疝，女子同法；得之疾使四支，汗出當風。

黑，脈之至也，上堅而大，有積氣在小腹與陰，名曰腎痹；得之沐浴清水而臥。

凡相五色之奇脈，面黃目青，面黃目赤，面黃目白，面黃目黑者，皆不死也；面青目赤，面赤目白，面青目黑，面黑目白，面赤目青者，皆死也。