素問玉機真藏論篇(19)

四時五臟平脈與太過不及的脈象及主病

黃帝問曰:春脈如弦, 何如而弦？岐伯對曰:春脈者肝也, 東方木也, 萬物之所以始生也, 故其氣來, 耎弱輕虛而滑, 端直以長, 故曰弦。反此者病。 帝曰:何如而反？岐伯曰:其氣來實而強, 此謂太過, 病在外;其氣來不實而微, 此謂不及, 病在中。帝曰:春脈太過與不及, 其病皆何如？岐伯曰:太過則令人善怒, 忽忽眩冒而巔疾;其不及, 則令人胸痛引背, 下則兩脅胠滿。帝曰:善。

夏脈如鉤, 何如而鉤？岐伯曰:夏脈者心也, 南方火也, 萬物之所以盛長也, 故其氣來盛去衰, 故曰鉤。反此者病。 帝曰:何如而反？岐伯曰:其氣來盛去亦盛, 此謂太過, 病在外;其氣來不盛去反盛, 此謂不及, 病在中。帝曰:夏脈太過與不及, 其病皆何如？岐伯曰:太過則令人身熱而膚痛, 為浸淫;其不及, 則令人煩心, 上見咳唾, 下為氣泄。帝曰:善。

秋脈如浮, 何如而浮？岐伯曰:秋脈者肺也, 西方金也, 萬物之所以收成也, 故其氣來, 輕虛以浮, 來急去散, 故曰浮。反此者病。 帝曰:何如而反？岐伯曰:其氣來毛而中央堅, 兩傍虛, 此謂太過, 病在外;其氣來毛而微, 此謂不及, 病在中。帝曰:秋脈太過與不及, 其病皆何如？岐伯曰:太過則令人逆氣, 而背痛愠愠然;其不及, 則令人喘, 呼吸少氣而咳, 上氣見血, 下聞病音。帝曰:善。

冬脈如營, 何如而營？岐伯曰:冬脈者腎也, 北方水也, 萬物之所以合藏也, 故其氣來沉以搏, 故曰營。反此者病。 帝曰:何如而反？岐伯曰:其氣來如彈石者, 此謂太過, 病在外;其去如數者, 此謂不及, 病在中。帝曰:冬脈太過與不及, 其病皆何如？岐伯曰:太過則令人解亦, 脊脈痛而少氣;其不及, 則令人心懸如病飢, 眇中清, 脊中痛, 少腹滿, 小便變。帝曰:善。

帝曰:四時之序, 溺從之變異也, 然脾脈獨何主？岐伯曰:脾脈者土也, 孤藏以灌四傍者也。帝曰:然則脾善惡可得見之乎？岐伯曰:善者不可得見, 惡者可見。帝曰:惡者何如可見？岐伯曰:其來如水之流者, 此謂太過, 病在外;如鳥之喙者, 此謂不及, 病在中。帝曰:夫子言脾為孤藏, 中央土以灌四傍, 其太過與不及, 其病皆何如？岐伯曰:太過則令人四肢不舉, 其不及則令人九竅不通, 名曰重強。

帝瞿然而起，再拜而稽首曰：善，吾得脈之大要，天下至數，五色脈變，揆度奇恒，道在於一，神轉不回，回則不轉，乃失其機，至數之要，迫近以微，著之玉版，藏之藏府，每旦讀之，名曰玉機。

疾病的傳變

五藏受氣於其所生，傳之於其所勝，氣含於其所生，死於其所不勝。病之且死，必先傳行，至其所不勝，病乃死。此言氣之逆行也，故死。肝受氣於心，傳之於脾，氣舍於腎，至肺而死。心受氣於脾，傳之於肺，氣舍於肝，至腎而死。脾受氣於肺，傳之於腎，氣舍於心，至肝而死。肺受氣於腎，傳之於肝，氣舍於脾，至心而死。腎受氣於肝，傳之於心，氣舍於肺，至脾而死。此皆逆死也。一日一夜五分之，此所以占死生之早暮也。

黃帝曰：五藏相通，移皆有次。五藏有病，則各傳其所勝。不治，法三月，若六月，若三日，若六日，傳五藏而當死。是順傳所勝之次。故曰：別於陽者，知病從來；別於陰者，知死生之期，言知至其所困而死。

是故風者，百病之長也。今風寒客於人，使人毫毛畢直，皮膚閉而為熱，當是之時，可汗而發也。或痹不仁腫痛，當是之時，可湯熨及火灸刺而去之。弗治，病入舍於肺，名曰肺痹，發咳上氣。弗治，肺即傳而行之肝，病名曰肝痹，一名曰厥，脅痛，出食，當是之時，可按若刺耳。弗治，肝傳之脾，病名曰脾風，發癉，腹中熱，煩心，出黃，當此之時，可按、可藥、可浴。弗治，脾傳之腎，病名曰疝瘕，少腹冤熱而痛，出白，一名曰蠱，當此之時，可按、可藥。弗治，腎傳之心，病筋脈相引而急，病名曰瘈?，當此之時，可灸、可藥。弗治，滿十日，法當死。腎因傳之心，心即復反傳而行之肺，發寒熱，法當三歲死，此病之次也。

然其卒發者，不必治於傳，或其傳化有不以次。不以次入者，憂恐悲喜怒，令不得以其次，故令人有大病矣。因而喜大虛，則腎氣乘矣，怒則肝氣乘矣，悲則肺氣乘矣，恐則脾氣乘矣，憂則心氣乘矣，此其道也。故病有五，五五二十五變，及其傳化。傳，乘之名也。

真臟脈見的表現及死期

大骨枯槁，大肉陷下，胸中氣滿，喘息不便，其氣動形，期六月死；真藏脈見，乃予之期日。大骨枯槁，大肉陷下，胸中氣滿，喘息不便，內痛引肩項，期一月死；真藏見，乃予之期日。大骨枯槁，大肉陷下，胸中氣滿，喘息不便，內痛引肩項，身熱，脫肉破䐃；真藏見，十月之內死。大骨枯槁，大肉陷下，肩髓內消，動作益衰；真藏來見，期一歲死；見其真藏，乃予之期日。大骨枯槁，大肉陷下，胸中氣滿，腹內痛，心

中不便，肩項身熱，破蜠脫肉，目匡陷；真藏見，目不見人，立死；其見人者，至其所不勝之時則死。

急虛身中卒至，五藏絕閉，脈道不通，氣不往來，譬於墮溺，不可為期。其脈絕不來，若人一息五六至，其形肉不脫，真藏雖不見，猶死也。

真肝脈至，中外急，如循刀刃，責責然，如按琴瑟弦，色青白不澤，毛折乃死。真心脈至，堅而搏，如循薏苡子，累累然，色赤黑不澤，毛折乃死。真肺脈至，大而虛，如以毛羽中人膚，色白赤不澤，毛折乃死。真腎脈至，搏而絕，如指彈石，辟辟然，色黑黃不澤，毛折乃死。真脾脈至，弱而乍數乍疏，色黃青不澤，毛折乃死。諸真藏脈見者，皆死不治也。

黃帝曰：見真藏曰死，何也？ 岐伯曰：五藏者，皆稟氣於胃，胃者五藏之本也；藏氣者，不能自致於手太陰，必因於胃氣，耐乃至於手太陰也。故五藏各以其時，自為而至於手太陰也。故邪氣勝者，精氣衰也。故病甚者，胃氣不能與之俱至於手太陰，故真藏之氣獨見，獨見者，病勝藏也，故曰死。帝曰：善。

察形氣色脈以辨病之易治難治

黃帝曰：凡治病，察其形氣色澤，脈之盛衰，病之新故，乃治之，無後其時。形氣相得，謂之可治；色澤以浮，謂之易已；脈從四時，謂之可治；脈弱以滑，是有胃氣，命曰易治，取之以時。形氣相失，謂之難治；色夭不澤，謂之難已；脈實以堅，謂之益甚；脈逆四時，為不可治。必察四難，而明告之。

所謂逆四時者，春得肺脈，夏得腎脈，秋得心脈，冬得脾脈，其至皆懸絕沉澑者，命曰逆四時。未有藏形，於春夏而脈沉澑，秋冬而脈浮大，名曰逆四時也。

病熱脈靜；泄而脈大；脫血而脈實；病在中，脈實堅；病在外，不脈實堅者，皆難治。

五實五虛的表現及轉機

黃帝曰：余聞虛實以決死生，願聞其情。岐伯曰：五實死，五虛死。帝曰：願聞五實五虛。岐伯曰：脈盛、皮熱、腹脹、前後不通、悶瞀，此謂五實；脈細、皮寒、氣少、泄利前後、飲食不入，此謂五虛。帝曰：其時有生者何也？岐伯曰：漿粥入胃，泄注止，則虛者活；身汗得後利，則實者活。此其候也。