素問三部九候論篇(20)

三部九候的部位及其所候

黃帝問曰:余聞九針於夫子,眾多博大,不可勝數,余願聞要道,以屬子孫,傳之後世,著之骨髓,藏之肝肺,歃血而得,不敢妄泄,令合天道,必有終始,上應天光星辰歷紀,下副四時五行,貴賤更立,冬陰夏陽,以人應之奈何。案聞其方。岐伯對曰:妙乎哉問也!此天地之至數。

帝曰:願聞天地之至數,合於人形血氣,通決死生,為之奈何?岐伯曰:天地之至數,始於一,終於九焉。一者天,二者地,三者人。因而三之,三三者九,以應九野。故人有三部,部有三候,以決死生,以處百病,以調虛實,而除邪疾。

帝曰:何謂三部?岐伯曰:有下部,有中部,有上部。部各有三候,三候者,有天有地有人也。必指而導之,乃以為真。上部天,兩額之動脈;上部地,兩頰之動脈;上部人,耳前之動脈。中部天,手太陰也;中部地,手陽明也;中部人,手少陰也。下部天,足厥陰也;下部地,足少陰也;下部人,足太陰也。故下部之天以候肝,地以候腎,人以候脾胃之氣。

帝曰:中部之候奈何?岐伯曰:亦有天,亦有地,亦有人。天以候肺,地以候胸中之氣,人以候心。帝曰:上部以何候之? 岐伯曰:亦有天,亦有地,亦有人。天以候頭角之氣,地以候口齒之氣,人以候耳目之氣。三部者,各有天,各有地,各有人。三而成天,三而成地,三而成人,三而三之,合則為九。九分為九野,九野為九藏。故神藏五,形藏四,合為九藏。五藏已敗,其色必夭,夭必死矣。

三部九候診脈法及其臨床意義

帝曰:以候奈何?岐伯曰:必先度其形之肥瘦,以調其氣之虛實,實則瀉之,虛則補之。必先去其血脈,而後調之,無問其病,以平為期。

帝曰:決死生奈何？岐伯曰:形盛脈細，少氣不足以息者危。形瘦脈大，胸中多氣者死。形氣相得者生，參伍不調者病。三部九候皆相失者死。上下左右之脈相應如參舂者病甚。上下左右相失不可數者死。中部之候雖獨調，與眾藏相失者死。中部之候相減者死。目內陷者死。

帝曰:何以知病之所在？岐伯曰:察九候獨小者病，獨大者病，獨疾者病，獨遲者病，獨熱者病，獨寒者病，獨陷下者病。

以左手足上，上去踝五寸按之，庶右手足當踝而彈之，以應過五寸以上，蠕蠕然者不病;其應疾，中手渾渾然者病;中手徐徐然者病;其應上不能至五寸，彈之不應者死。

是以脫肉身不去者死。中部乍疏乍數者死。其脈代而鉤者，病在絡脈。九候之相應也，上下若一，不得相失。一候後則病，二候後則病甚，三候後則病危。所謂後者，應不俱也。察其府藏，以知死生之期，必先知經脈，然後知病脈，真藏脈見者，勝死。足太陽(脾)氣絕者，其足不可屈伸，死必戴眼。

帝曰:冬陰夏陽奈何？岐伯曰:九候之脈，皆沉細懸絕者為陰，主冬，故以夜半死;盛躁喘數者為陽，主夏，故以日中死;是故寒熱病者，以平旦死;熱中及熱病者，以日中死;病風者，以日夕死;病水者，以夜半死，其脈乍疏乍數，乍遲乍疾者，日乘四季死;形肉已脫，九候雖調，猶死;七診雖見，九候皆從者，不死。所言不死者，風氣之病及經月之病，似七診之病而非也，故言不死;若有七診之病，其脈候亦敗者，死矣，必發噦噫。

必審問其所始病，與今之所方病，而後各切循其脈，視其經絡浮沉，以上下逆從循之，其脈疾者，不病;其脈

遲者，病;脈不往來者，死;皮膚著者死。

論刺法

帝曰:其可治者奈何？岐伯曰:經病者治其經;孫絡病者，治其孫絡血;血病身有痛者，治其經絡;其病者在奇邪，奇邪之脈，則繆刺之;留瘦不移，節而刺之。上實下虛，切而從之，索其結絡脈，刺出

其血，已見通之。瞳子高者，太陽不足，戴眼者，太陽已絕。此決死生之要，不可不察也。手指及手外踝上五指留針。