

原叙

古人有言左手据天下之图右手刎其喉愚夫不为，何则天下虽大未若吾身之可贵也。故天下有心性之书，人心之所以死生存亡者也有医药之书人身之所以死生存亡者也故六经四子而下莫贵于医药之书。夫神农致辨于上药中药下药，周礼垂训于五气五色五声自古圣贤明哲之士未有不留心于此者。今之所谓喉科特大方中一事耳然其生死决于数日，安危判于顷刻，关系最大而世之业是科者，率学无根柢，不得真传，株守寒凉襟于偏见有识者不许也吾乡郑梅涧先生性好岐黄家言其先世得喉科秘授故于此尤精，远近无不知之，救危起死，不可胜数，余常见有垂毙者，先生刺其颈出血如墨豁然大愈，其妙如此，而未尝受人丝粟之报，惟以利人为急殆亦范文正陆忠宣之意欤。先生秘惜此书又恐人乘危邀利故未尝授人，余幸得阅一二故喜而叙之夫天下重器尊生者不以身易，而是书之泽利济无穷则其贵重宜何如也。

嘉庆乙亥春余家居无事日取医书玩味适友人过访，出重楼玉钥示曰此书无刻本，予录一帙存阅因受而读之恍然有悟后凡遇喉症惜未解针灸仅按方投药，无不神验，乡党知有此书时，借抄写而流传未广，其中鲁鱼亥豕，指不胜屈惟以意更订一二，余则阙如也，原序不系姓氏谓作者为郑梅涧先生亦不知何许人，然辨证施治，各具神妙，非怀济世之婆心者孰能与于斯，今年夏吾津时疫流行，患喉症者增多，而治不得法往往受害余闭户养，未能遍告邻里，私衷歉然，因与弟辈谋将此书再录稿本，寄至綵门，托孙君朴斋校订，付之剞劂则此后人人得所指南，患者即不延医而对证检方谅亦不致枉余心庶稍慰矣。

道光十八年岁次戊戌仲秋上浣津门冯相 识

人之一身百症皆可致危，独咽喉之症尤危之危者，不炊黍间毙可立俟，虽居近良医之门，旋发旋治，犹若恨晚，而林荒山僻之境，更可知已，余甚悯焉，余不知医，而遇古方之百试百效，为人人所传播者，手钞成帙，或刊附善书，或锓刷片纸以赠人，咽喉科一门流传者，当不下数十种，独喉科经验秘传，为程君瘦樵定本，业是科者大半宗之，今谓外此罕有其匹者，一日黄君竹亭自津门寓书于余谓冯君石农丹崖昆季秘藏，重楼玉钥一书为喉科指南，亟欲付梓，以公诸世，而近处鲜良工，君客綵门久，当易物色，且君亦乐为之，常若不及，窃欲以此事累君可乎，余闻之距跃三百，亟思睹是书冀是书之速成而广行于世也促其寄余，不絷月而书至，其间或针或药诸法赅备，足以补经验秘传所不及，洵喉科中之见所未见者，爰为之选工开雕慎校，以期无负良友之委任，而副良友济世之婆心也，竹亭向与余同客燕台，嗣而客綵，阍客由拳里，皆同几砚，无间臭味，盖恂恂然为行君子也，丹崖与余亦曾晤于京邸，乐善不倦，见义必为，常隐跃于眉宇间，其兄石农则余所愿见未能者，然闻其作令山右也，有能吏声，有生佛颂，余固久信之，且即于与丹崖之同样是书，而益信之也，书成索序于余，余不知医，又何敢论医之书，然其书则固百试百效而当为人人所传播者也，余窃愿罄竹而印是书，使人人挟是书以防患于未然，微特林荒山僻之境不能入市问药者不啻家有一医，即居近医者之门，而既有此百试百效之书亦较愈于踵其门而求试其万有一效之技矣，是即石农诸君梓是书之意也夫。

道光十有九年岁次己亥花朝后一日桐乡孙学诗谨序于縵门之石泉古舍.