

五臟所主病第一

錢乙論五臟所主：

心主驚，實則叫哭發熱，飲水而搖，虛則臥而悸動不安。肝主風，實則目直大叫，呵欠項急頓悶；虛則切牙多欠，氣熱則外生，氣溫則內生。脾主困，實則困睡，身熱飲水；虛則吐瀉生風。肺主喘，實則悶亂喘促，有飲水者，有不飲水者；虛則哽氣，長出氣。腎主虛，無實也。惟瘡疹腎實則變黑陷，更當別虛實証。假如肺病又見肝証，切牙多呵欠者易治，肝虛不能勝肺故也。若目直，大叫哭，項急頓悶者難治。蓋肺久病則虛冷，肝強實而反勝肺也。視病之新久虛實，虛則補其母，實則瀉其子。

錢乙論五臟病：

肝病，哭叫目直，呵欠頓悶項急。心病，多叫哭驚悸，手足動搖，發熱飲水。脾病，困睡泄瀉，不思飲食。

肺病，悶亂哽氣，長出氣，氣短急喘。腎病，無精光，畏明，體骨重。

錢乙論肝病勝肺：

肝病秋見（一作日晡。）肝強勝肺，肺怯不能勝肝，當補脾肺治肝。益脾者，母能令子實故也。補脾，益黃散。治肝，瀉青丸主之。（益黃散方見胃氣不和門中，瀉青丸見驚熱門中。）

錢乙論肺病勝肝：

肺病春見（一作早晨），肺勝肝，當補腎肝治肺臟。肝怯者，受病也。補肝腎，地黃丸。治肺，瀉白散主之。（地黃丸方見虛寒門中，瀉白散方見喘咳上氣門中。）錢乙論五臟相勝輕重：

肝臟病見秋，木旺肝強勝肺也，宜補肺瀉肝。輕者肝病退；重者唇白而死。肺臟病見春，金旺肺勝肝，當瀉肺。輕者肺病退；重者目淡青，必發驚。更有赤者當搖，為肝怯。當目淡青色也。心臟病見冬，火旺心強勝腎，當補腎治心。輕者病退；重者下竄不語。腎怯虛也。腎臟病見夏，水勝火，腎勝心也，當治腎。輕者病退；重者悸動當搖也。脾臟病見四旁，皆仿此治之。順者易治；逆者難治。脾怯當面目赤黃。五臟相反，隨証治之。

《惠眼觀証》論五臟之氣各有所主：

心主於脈，其性動而榮於面，惡於熱。因熱所傷則脈濁。肺主於皮，其性堅而榮於毛，惡於寒。因寒所傷則皮澀毛立。脾主於肉，其性濃而榮於唇，惡於濕。因濕所傷則唇枯肉腫。肝主於筋，其性曲直而榮於爪，惡於風。凡驚風搖擗，本因風氣激肝，至令筋動發搖而指爪青黑。此爪者，筋之餘氣。腎主於骨，其性流潤而榮於發，惡於燥。凡疳勞久瀉，下虛上盛，夢中咬齒，須發焦枯。此齒者，骨之餘氣，而發亦腦之髓海。

《惠眼觀証》論五臟受病：

心之受病，既見於面黃臉赤，而又胸膈煩躁，口鼻乾粗及患面瘡，或瀉、驚、膿，與夫喘息聲粗，見水驚怕。肝之受病，既見於搖頭揉眼，而又遍身澀癢，毛焦發立，覆地而臥，及眼生斑瘡，或腹中氣癖，與夫夜睡多汗。肺之受病，既見於臉白，喘粗氣急，而又憎寒壯熱，大腸冷滑，及鼻下常爛，咯唾膿血，與夫咳喘虛脹。

脾之受病，既見於腹上多筋，吃食難化，好吃泥土，糞中蟲出，及瀉痢頻，並多睡，與夫拈眉咬甲。腎之受病，既見於牙齦患瘡，而又胸膈焦渴，小便濁水及下部開張，夜中狂叫，與夫弩咽多黑。

五臟病相生刑克第二

漢東王先生《家寶》論五臟相生刑克：

肝屬東方木，木生火，金能克之，旺在春三個月，能克於土，見秋而衰。以脾為婦，木為陽。脾為陰也。心屬南方火，火生土，水能克之，旺在夏三個月，能克於金，見冬而衰。脾為中宮土，土生金，木能克之，旺在四季月，四立前後各十八日，能克於水。三月、六月、九月、十二月亦是旺也。肺屬西方金，金生水，火能克之，旺在秋三個月，見春而衰，能克於木。腎屬北方水，水生木，土能克之，旺在冬三個月，見夏而衰，能克於火。

所言肝屬木，肺屬金。肝卻見水沉，肺卻見水浮者何也？肝者，謂水所生，又行其陰道，被水土所蔭，故見水而沉，及至煮熟還其本性，卻又浮也；其肺屬金，所謂心之相近，又行其陽道，所以被火抽，見水灌虛浮，及至煮熟復還本性，而卻沉矣。

五臟病四時所不宜第三

茅先生論小兒心臟不宜夏：

久瀉變為痢，瀉血即難當。形瘦不行坐，心絕生口瘡。若逢如此病，端是應南方。若向其中得，何須更忖量。

小兒肝臟不宜春：

眼愛頻頻澀，渾身似醉人。時時貪睡臥，心煩美好嗔。唇白眼胞腫，狂言不欲聞。東方應春候，此病不宜春。

小兒脾臟不宜四季：

面愛常黃好，不可見相傳。體差增寒熱，行難少食餐。此病忌四季。腳面腫相連。朝來陰腫了，不久在人間。

小兒肺臟不宜秋：

行後氣常急，脹滿似懷身。項直時時喘，乳食口不侵。積聚成虛氣，驚多癖結成。秋問逢此候，一命定難生。

小兒腎臟不宜冬：

痰汗時時有，尿多夜夜驚。遍身生粟疥，手足冷如冰。口內蟲常出，面黑絕精神。應此北方候，冬得損其身。

胎中滋養第四

《聖濟經》原化篇·和調滋育章曰：食氣於母，所以養其形；食味於母，所以養其精。形精滋育，氣味為本，豈無時數之宜哉！原四時之化，始於木也；十二經之養，始於肝也。肝之經，足厥陰之脈也。自厥陰次之至於太陽，自一月積乏至於十月，五行相生之氣，天地相合之數，舉在於是。然手少陰太陽之經，無所專養者，以君主之官無為而已，是皆母之真氣，子之所賴以養形者也。若夫胚膏之始，食必甘美，欲扶其柔脆，味必忌辛懼散。其凝聚既胎之後，食粳、稻、魚、雁於四月，以通水精之成血；食稻、麥、牛、羊於五月，以助火精之成氣，食猛鷲於六月，以強精之成筋；食秫、稻於七月，以堅木精之成骨；八月九月受土石之精，以成膚革皮毛，則形已備矣。飲醴、食甘輔其中和而已，是皆天地動植之產子之所賴以養精者也。氣味之養，和理鐘萃，深根固蒂，其道出焉。雖或氣有不調，藥石以攻而子不受弊者，養之有素故也。或者以妊娠母治，有傷胎破血之論。夫豈知邪氣暴戾，正氣衰微，苟執方無權，縱而勿藥，則母將羸弱，子安能保？上古聖人謂重身毒之，有故無殞，衰其大半而止。蓋藥之性味本以藥疾，誠能處以中庸，以疾適當，且知半而止之，亦何疑於攻治哉！又況胞胎所系，本於生氣之原，而食飲與藥入於口而聚於胃，胃分氣味散於五臟，苟非太毒快劑，豈能遞達於胞胎耶？以謂母治則過之矣。

胎中受病第五

《聖濟經》原化篇。氣質生成章曰：具天地之性，集萬物之靈，水火平均，氣形丸備，咸其自爾。然而奇耦異數，有衍有耗，剛柔異用，或強或羸，血榮氣衛，不能逃乎消息。盈虛之理則稟貸之初，詎可一概論是？以附贅、垂疣，駢拇、枝指，侏儒、跛蹙，形氣所賦有如此者，瘡瘍、癰腫，聾盲、喑啞，瘦瘠、疲瘵，氣形之病有如此者。然則胚胎造化之始，精移氣變之後，保衛輔翼，固有道矣。天有五氣，各有所湊；地有五味，各有所入。所湊有節適，所入有度量。凡所畏忌，悉知戒慎。資物為養者，理宜然也。寢興以時，出處以節，可以高明，可以周密，使霧露風邪不得投間而入，因時為養者，理宜然也。以至調喜怒，寡嗜欲，作勞不忘，而氣血從之。皆所以保攝妊娠，使諸邪不得乾焉。苟為不然，方授受之時一失調養，則內不足以為中之守，外不足以為身之強，氣形弗充而疾因之。若食兔唇缺，食犬無聲，食雜魚而瘡癬之屬，皆以食物不戒之過也。心氣大驚而癩疾，腎氣不足而解顛，脾胃不和而羸瘦，心氣虛乏而神不足之屬，皆以氣血不調之過也。誠能於食飲知所戒，推而達之，五味無所傷；誠能於氣血知所調，推而達之，邪氣無所乘，茲乃生育相待而成者也。故曰：天不人不因。

《仙人水鑒》小兒在母胎中一十二候：

一者，母睡多是胎勞，陰氣衰弱。宜服此飲子：

遠志 人參 甘草(炙) 防風 鱉甲

上各五分，為末，熬飲子服。睡驚加少桂，且之客熱中，心臟逐驚也，有暈帶血風，須添防葵子，其疾立能攻。

二者，母多驚是胎癩風，宜服此方：

鐵粉最宜良，牛乳和相當，金箔三、兩片，入口病難傷。

三者，母多好閑靜處，不樂人鬧。此是血宮勞悶，子不安也。速須救療，免生不被風癘所臨方：

水精並鐵精，甘草少難任，犀角研百遍，作飲免疾生。但若如後急，加之白茯苓，麥門冬六分，回意更調停。

上研犀角水同五味藥煎作飲子，服之五臟立安。（水精 鐵器 甘草 茯苓 麥門冬）

四者，母食了即飢，此胎中子已脾胃氣盛，母即胎熱。宜服桑白皮飲子：

人參更須入龍甲，大腹空皮最養神，梨葉入之三兩片，作飲須添竹葉真。

五者，母有胎入月後。見丈夫即怒，偏愛閑靜處，是胎氣陰盛，陽氣衰弱，生下是女即安，是兒即死，須宜治之方：

松葉及柏枝，香墨自論之，三般充散吃，不計女兼兒。

上松葉、柏枝、香墨並搗為末。

六者，臨產腹痛欲死，即生。宜速治之方：

凡人多愛使飛猩，（飛猩蟲如螞蟧，頭上有角。）吃盡飛猩兒不生；欲免死時牛耳賽，拭取將來自能生。上飛猩毛燒灰，冷水調一字。

七者，子於胎中，未生，又未足月，聞之作聲，兼及鳴言語者，凡人聞之皆是驚疑，無門可治，此是胎鳴，急須服此神方：

胎鳴及作聲，人間莫不驚，古鼠穴中土，含之立不鳴。

上取如彈子大一塊土含之，立不鳴。

八，子在母胎中未產，母若思胎漏，切須宜服此方：

烏牛角 牛糞

上並為灰，乳調一字，入口即便取定也。

九，子在胎中有風，生下便死，蓋緣內風與外風相擊遂致兒死。此事最苦，何以驗之？仔細看之，母未產時，手指甲青及下至產門，如孩搐痛，此是候也。宜速治之，免喪生命矣。專意須取八月荷，乳煎白蜜每相和，剪取母發三七數，燒灰入口去殘。

又法：

八月池中蓮子枝，燒灰入盞乳調稀，入口似神拈卻痛，免生虛死女兼兒。

十，子在母胎中死活未分，憂母性命，庸醫不驗，虛喪生命，診候晚，莫知所療，是以說之後人細驗用之矣。

雀毛三七枚燒灰，牛乳煮粳糜；古錢煮一個，入口救孩兒。

又方：冷宜用此方。

狗毛七握枚(燒灰)，高苳心七枝，冷水和搗汁，母吃救孩兒。

十一，子在胎中，母胎痛。子若熱則母手指甲青黃並渴。子若患冷，令母心煩痛，嘔逆。細看症狀即知。母病可療之，兼療子疾方：

藥味訛缺。

十二，子在胎中，旬日分娩不下，此為擊著外風。生下多疾，宜急治之。服此神效。走馬散子：

凡夏結冰寒水石，燈草七枚力相宜，赤龍將用三條尺，(赤馬尾也。)充散寒漿更莫疑。

上以上孩子十二候疾狀，具述神方，無不應驗矣。

《仙人水鑿》：子倒生宜服此方：

滑石一分將為散，宜蛛二分倒懸蟲(蜘蛛一個，燒灰)，童子小便調與服，須與順產效難同。(切忌丈夫採藥。)

《楊氏產乳方》：妊娠不得食雞子、乾鯉魚，合食則令兒患瘡。妊娠不得將雞肉與糯米合食，令兒多寸白。

《小兒形証》論產母忌食五物：

食蒜無筋，主生下渾身軟，或沖上損眼目。食鱉無鱗，主生下兒項短，及患蝦背龜胸。食獐無膽，主多驚風涎，獨腎疝氣。食兔無脾，主缺唇，或生六指，患脾疾氣。食野鴨無髓，主患雀目，鶴膝風得患。

《小兒形証論》：胎內十二患

小兒受胎在腹十月降生，母為食前五物受病，及忌八殺日行房(八節日是也)，更忌天地交震日行房，每年七月十六日是也。如不慎，即胎內有十二般患如右。

盲 聾 暗啞

膝軟 釣腎 蝦背

龜胸 缺唇 巴指

鼻 舌短 拳攣

《五關貫真珠囊》小兒五般少病候：

舌長，知心氣盛。眼中瞳仁光輝，肝氣盛。肌膚肥潤，肺氣盛。唇紅，脾氣盛。耳大而豐，腎氣盛。

《五關貫真珠囊》小兒胎中帶下不治者疾候：

透鼻缺唇，因犯漏胎所致也。杜公兒，因有月信受胎也。頭縫解顛，胎氣不足故也。骨軟酸疼，父母酒醉交合受胎也。手足短小，側臥受胎。無鼻缺耳，亦側臥受胎。胎中聾啞，犯天聾地啞日受胎。眼盲，入月多食蒜。天閹石女，父母大小便俱急受胎。無糞門，多食毒物受胎。胎中無發，產前多病，服金石藥毒也。凶腫，胎氣不足。#鼻者，脈通於鼻，受風邪，其氣不和，津液停結也。胎中體赤，妊娠時其母取熱過度，熱氣入胎生，故赤猶在，雖能消，亦傷兒，輕者三日得消。胎中體黃，父母飽中受胎，生下體黃。

稟賦之殊第六

《聖濟經》原化篇·凝形殊稟章曰：天地者，形之大也；陰陽者，氣之大也。惟形與氣相資而立，未始偏廢，男女合精，萬物化生，天地陰陽之形氣寓焉。語七八之數，七少陽也，八少陰也，相感而流通。故女子二七天癸至，男子二八天癸至，則以陰陽交合而兆始。語九十之數，九老陽也，十老陰也，相包而賦形。故陰窮於十，男能圍之；陽窮於九，女能方之，則以陰陽相生而成終故也。元氣孕育，皆始於子。自子推之，男左旋，積歲三十而至已；女右旋，積歲二十而至已。已為正陽，陰實從之。自己懷妊，男左旋十月，兒生於寅；女右旋十月而生於申。申為三陰，寅為三陽，而生育之時著矣。其稟賦也，體有剛柔，脈有強弱，氣有多寡，血有盛衰，皆一定而不易也。以至分野異域，則所產有多寡之宜。吉事有祥，則所夢各應其類。是故荆、揚薄壤多女，雍、冀濃壤多男。熊、羆為男子之祥，虺、蛇為女子之祥，是皆理之可推也。胎化之法，有所謂轉女為男者，亦皆理之自然。如食牡雞，取陽精之全於天產者。帶雄黃，取陽精之全於地產者。操弓矢，籍斧斤，取剛物之見於人事者。氣類潛通，造化密移，必於三月兆形之先，蓋方儀則未具，陽可以勝陰，變女為男，理固然也。

楊大鄴《童子秘訣》：小兒十月養胎，觸忌克罰。

第一月妊娠，胎月本於肝臟，主養魂魄，故此月宜多吃酸物，以助目也，自然一臟強盛也。物味辛辣，緣肺納辛，主於金克木，恐傷於肝。

第二個月亦然，何也？緣少陽脈養膽也，肝合故也。

第三個月，肺臟主養心之脈，主神，此月宜加辛酸之物，食焦苦也。緣肺主於金，其臟納辛，以助於金氣也。食之苦物，緣心納苦，主火，火克金故也。

第四個月，心臟主於養腎，此月宜加增於焦，以助火也。緣心主於火，其臟納焦苦，勿食酸，緣腎臟納鹹，主於水故也。

第五個月，腎臟主養於脾，此月宜增於鹹，少吃甘甜之物。緣脾主於土，土緣克於水故也。

第六個月，脾臟主養氣，此月加於甜物以助土。土緣主於脾也。

第七個月，筋骨養形而能動轉，少食鹹物。惟五味相滋，甜淡得所，為此月胎已通，九竅上下相應也。

第八個月，形神俱足成，味俱宜減省，勿食熱毒及雞、兔、狗、豬、牛、馬、鳥、雀等物肉，並是傷胎之物，亦作赤瘤，切宜戒之。但只聽經，近善，居處靜室，所生兒女壽永多貴。切忌嗔怒，頻須動作，然用力行住，坐臥不得久也。須要慎之。

第九個月，慎忌吃諸炙爆、腥臭、鱗蟲之物，及壅毒肥滑粘腑之物，直至月初忌之，恐傷孩兒頭腦，乃生下多生惡瘡壅毒。

第十個月嬰兒已生血脈，上下循環，化為乳汁，遍信之道，但依月次調護，自然男女無克罰，筋骨圓滿，聰惠壽長，為人易養，無夭亡矣。

漢東王先生《家寶》小兒受六氣說云：大凡小兒受其六氣。六氣者，筋、骨、血、肉、精、氣也。筋實則力多。骨實則早行立。血實則形瘦多發。肉實則少病，其母乳多汁則粗紫色。精實則靈利，多語笑，不怕寒暑。氣實則少發而體肥。

得病之源第七

《聖濟經》慈幼篇·稽原疾証章曰：嬰孩氣專志一，終日號而噉不嘎，和之至也。然五臟未定，雖微喜怒嗜欲之傷，風雨寒暑，飲食居處，易以生患。故外邪襲虛，入為諸風。肥甘之過，積為疳黃。襁褓不慎，則膚腠受邪而寒熱。出處不時，則精神不守而客忤；蘊熱而斑毒；積冷而夜啼。皆陰陽之寇甚於剛壯也。況根於中者，與生俱生。如母驚傷胎，生而癲疾。腎氣不成，生而解顛。風熱傷胎，生而口噤。風冷傷胎，生而軀啼。納污之為血癖也。胎弱之為諸癩也。率由孕育之初，殆非一朝一夕之故。是人善保赤子，治法尤詳吐、下、灸、刺、熨、浴、粉、摩，泛應而機隨。若病在胸中，穢汁既吞，必吐而愈。病在腸中，乳哺不進，必下而愈。重、重齟，治以微針。暴癩身直，治以灸KT。熨風池以泄微邪，浴皮膚以散寒熱。摩囟以通鼻塞，粉汗以密腠理。至若重舌之膜斷之以爪，邪厲之氣禳以祝由。蓋稚弱感疾，易於滋蔓。惟惻怛之心者，要在防微杜漸，故無所不用其至也。彼拘於無治，或欲如田舍兒任其自然，未免為失病之機。過於救治，或欲不問春夏，蕩以快劑，未免有湯液之傷。是皆一偏之蔽，非知治之大體也。

《顛凶經》：初生小兒鵝口、撮噤，並是出胎客風著顛臍致有，可以小灸三壯及烙愈。

初生小兒至夜啼者，是有瘀血腹痛，夜乘陰而痛則啼。初生小兒，一月內乳痢如膠，是母寒氣傷胃所致也。

初生小兒，一月內乳痢如血，是母胸有滯熱所作也。初生小兒，一月內兩眼赤者，是在胎之時，母吃灸爆熱面壅滯，氣入胎中熏兒腦所致也。

小兒溫熱皆同從氣實而搏胃氣，然若下之，氣平即愈，氣虛則生驚而變癩。小兒驚癩。一從虛邪客熱相搏而生其候。當用補養安和即愈，加以性冷及太過即死。小兒噦逆、吐，皆胃虛氣逆客於臟氣而作，當和胃養氣，止如下冷即極。小兒霍亂吐逆，皆胃氣與陰陽氣上下交爭而作，當用分和補藥調養即愈，余皆死。小兒客忤無辜，皆因客入所觸及暴露星月，小兒嫩弱，所以此候多惡。

唐·孫真人《玉關訣》云：夫小兒之病先辯形証。

歌曰：搖頭揉目，肝熱生風。眵淚憎明，三焦積熱。

鼻生清涕，肺受其寒。頰赤面黃，風傷腑熱。

霍亂吐逆，胃積氣傷。瀉痢不常，氣攻腸滑。

面青呵欠，驚氣傳肝。盜汗頻頻，臟伏虛熱。

傷寒驚搐，風盛發狂。胃熱生斑，氣傷冷厥。

長吁嚙齒，風盛氣生。上竄搖頭，涎高胃結。

肺壅氣傷，咳嗽咯血。涎盛發，積傷風熱。

小便淋赤，熱聚膀胱。疝氣因啼，胎中積結。

奶脾痞癖，因物所傷。喉閉生瘡，肺之受熱。

愛吃泥土，脾臟生疳。嘔吐痰涎，蛔蟲上出。

脫肛瀉血，冷熱積傷。消渴口瘡，心家受熱。
面黃浮腫，積氣所攻。鶴膝解顛，因風腑熱。
行遲語澀，胎積氣傷。項硬肝風，氣傷木舌。
醫經要略，病源辯別。審而用之，細詳使樂。

杜光庭《指迷賦》：

陰升陽加，四時無差。萬物稟天地一氣，男女從精血而邪。三旬而陰氣純濃，子稱襁褓；兩月而陽氣方生，號曰嬰兒。百日之內名曰奶腥；至半而為乳。童周期而陰陽各半；孩兒千日而真氣方奢。五六歲小兒之譽定，十歲外童子之名華。若論變蒸之候，法主數家。魂自變而目明，魄自變而氣加。百日神化而喜笑，胎中有滯而顯邪。蒸變兮氣血自劣，不變兮真本無遮。乳痢兮五日乃有，撮口兮十日以遐。胎驚兮未及蒸變，內兮百日如拿。胎疽因母氣之傳熱，黃病由脾胃之熱瘕。熱極則咬人嚙齒，風盛則面色如花。內熱則渾身似火，腹痛則惡哭。於是乎察其形色，辨於邪正。面黃赤而大怕體涼，吐與泄而最嫌熱盛。驚癇兮身體宜溫，傷寒兮脈洪邪迸。腹脹唯憂足冷膝沉，咳嗽本喜浮滑為病。消渴須身熱脈洪，夜啼為逆；霍亂而脈大體溫，心疼憂命。相順則施功用藥，相反則與言危病。面黃色赤唇青而吐逆堪論，目赤唇紅內熱而發潮當脈。唇角微赤而臉黑防驚，指黃足冷而驚熱為証。搖頭揉目兮肝熱多眵，上竄喘粗兮風極涎諍。咳嗽與鼻塞相連，斑瘡與傷寒同類。明之則愚化為賢，悟之則超凡出聖。是故小兒之候，難以參詳。寒多則皮膚燥澀，熱盛則面赤頰黃。熱氣盛則驚癇須發，千足冷則氣厥宜防。熱連夜而陰少，寒兼晝而陽傷。積熱則壯熱不歇，伏寒則乍溫乍涼。傷寒熱兮鼻冷耳熱而喘粗，麻疹熱兮兩耳角冷而是常。唇黃微青而多睡，乳食欲吐而脾殃。睛急目青而色黔，驚候涎生而胃亡。但能消息而依此，何慮遠近而不揚。是知急驚因內熱而所蘊，慢脾因中氣之虛荒。肝伏熱而雀目，穢兼風而臉瘡。青盲肝冷，翳膜膽強。盜汗因內虛而起亦虛勞而骨傷，兼驚伏於內痞及冷熱而兩詳。鼻衄連綿，心盛鼻瘍。拘攣而筋脈皆冷，口噤而風擊胃強。客忤而物忤無異，卒中而中惡同章。欲識丁奚腹大，氣聚成積。病在腑而異治，積居陰而難詳。始因乳哺不消，三焦難整；漸次結聚成塊，一身消歷。胃寒而珍饈不餐，脾熱而逢粗也吃。疳瘦由中熱而胃傷，腹脹是脾衰而氣塞。吐本胃虛，瀉由寒癖。生戀甜肥而乃生疳蟲，瘡起脾元而毒之所適。心脾熱而口內生瘡，二臟極而重舌相擊。明之則萬舉萬全，用之則功名不溺。是故邪生則病至，積聚則疳居。皮膚澀而頭發作穗，面色赤而渴飲難除。肺氣熱而鼻瘡不止，大腸冷而糞如下泔。心疳則五心煩熱，腎疳則面腫骨疏。且臟氣主失固，使真氣之不疏。三焦不調而形饒丹腫，榮衛不治而頻出癰疽。都緣皮肉之沮滯，又詳血氣之無餘。積成因乳食太早，疳瘦由餐甜不除。於是臟氣不宣，乃生諸患。瀉有八種，驚生急慢。胃逆腸寒而吐瀉並興，脾肺俱虛而瀉痢無間。表裡冷而水沫俱奔，脾胃寒而瀉物成瓣。脾熱胃寒而瀉水兼黃，脾虛心熱而如湯之狀。小腸傳熱而便血，大腸冷極而膿綻。似瀉不瀉是脾冷心熱所蒸，飲水不休蓋氣盛金火相諍。証頻睹則逆順方明，病數見而智性方慣。是知膀胱受熱尿血而必患五淋，膀胱與小腸積冷偏墜而氣厥漸深。傷風因當風解脫，鼻塞由母氣凶侵。瘧疾是暑氣之不出，脫肛乃腸冷之瀉頻。衣安月下抬無辜以為殃，瞳子未成見希物而觸忤。風搏血氣上攻而結成瘰癧，熱壅臟極內沖而丹腫難禁。傷飽則骨軟腳弱，失乳則項細少音。解顛蓋骨氣之不足，鶴膝由肌肉之不任。既曉病源，須識浮沉。驚熱兮下之當愈，瀉痢兮調胃宜深。風盛兮解之即退，傷冷兮和胃溫陰。論脈兮尺寸未定，別病兮虎口紋臨。次指而分於三等，青紅而在於兩尋。窮之則病無不辯，用之則法無不深。要在女尋右手，男看左指。氣在下紋，風居中裡。過風關名曰命關，（此亦以氣、風、命為次。）定其色青之與紫。先論管氣之枝初節為始，若見紅紫微微脾氣常滯。外有枝青兮風已入脾，或見紫枝兮邪氣難止。枝頭分開兮黑色相連，氣虛為病兮風氣將起。但觀於初節之間詳吉凶而定其病矣，是知中主於風亦須詳視。青紋紫枝兮慢驚當耳，紫紋青枝兮似蟲不出。虛驚氣散，涎盛難治。若見青枝沖命，風盛而搐掣須當；或見枝赤紋紅，定知是風來侵氣。紋紫枝青，宜防慢驚。及已忽然紋青枝紫，過命關而驚候須來。枝分兩頭，

如線細而涎潮當死，紅紋微散而可醫，黧黑忽見而將毀。紅如米而肺熱，喘泄胃而未已。兩米青紫而入於命關，病候雖在而去如流水。紅紫迸甲而命殞，內纏指面而無死。若能在意而精通，假使珠珍而無比。

茅先生小兒受病根源：

小兒五臟受諸病，聽說根源仔細明。眼赤肝家壅毒熱，怕明肝與心受驚，肝脾積聚成雀目，噎氣脾家積虛膨，積熱在脾多愛睡，牙疳奶食毒相生。吐蟲大腸有餘熱，脾疳吃土有風生。毒食脾家俱積熱，或是瘰積又還榮。大傷積食脾熱瀉，耳聾腎積熱毒並。重舌口瘡心極熱，奶癖脾積熱氣行。脾中有積腹高凸，心虛見水忽然驚。肺中壅熱鼻多塞，木舌心腸積共停。凶門腫起腎之死，大腸積熱有瘡生。臟中有熱常合口，有積心脹眼斑成。五心潮熱疳勞盛，疳之餘熱障虛鳴。脾臟毒盛奶不化，咬奶風兼入骨驚。龜背肺中有積熱，龜胸客風傷背平。

耳元是腎中得，毒因傷肺候分明。遍身虛腫積不盡，走馬疳因腎得名。天 臍風因此得，喉中痰上惡風驚。小便不利緣何事，積氣不散辦其形。要識驚癲癩痴者，肝之候與及脾驚。或喜或悲人莫測，邪氣入脾速療輕。肚脹口瘡疳會氣，逆胸涎隔熱交橫。夜多盜汗如湯潑，心熱不和人不明。多笑是驚餘熱在，不然心熱亂心驚。瀉之日久驚食得，冷熱相並特為生。略述因由容易見，免交性命入泉。

《五關貫真珠囊》小兒受病候：

多煩則面青。涎盛則目轉。實極則吐涎。虛極則霍亂。傷乳則面黃。心熱則舌重生瘡。撮口則屬氣噤齒兼風。聲嘶而哭傷於肺。虛驚面青合地臥傷於脾。摸手則臟腑俱虛。

《五關貫真珠囊》小兒三結候：

上結者多因熱及傷寒，麻豆疹子安後方結，病多腮腫，喉塞，咽物不下。中結者多因吐瀉不止，被冷氣結於脾臟，令上不能下食，漸次氣悶，便變成慢驚風。下結者多因醫人錯認病源，亂下轉藥，後不曾調氣，令大腸受風虛，便結不通，肚中虛鳴，才下轉藥，瀉住，又秘結。

《五關貫真珠囊》論：凡一臘已後，百日已前，怕有兩般病起。

一者天。天能蓋人，地能載人。天為父，地為母。蓋以天 驚風自天而得之。二者內。內者，蓋因咽於乳母敗血，乳入腹中，得冷見發，攻觸心胸。其狀初發便不食乳，口開不利，手足攣搐，忍其疼痛，謂之內也。

《惠眼觀証》論雜病形証源：驚風了後，又癲又痴，由驚氣入心未退。患龜背，主因傷寒，客風傷於背。閉口不開，主大腸積熱氣盛。或驚、或喜、或悲，驚氣入脾。怕明愛暗，主心與肝家熱。患痢焦渴，主大腸乾燥。

痢病渾下膏血，主大腸氣虛。吐血衄血，主傷寒後氣血壅滯，不循故道。陰囊重大為腎氣傷冷，流入於中，下患疝氣。頭面患瘡，陽氣聚在頭面，乘熱而生。遍身壯熱，口鼻乾燥，頭發作穗者，主熱氣衝四肢。鼻下赤爛生瘡，時咳嗽，主肺臟疳沖於腦。遍身生瘡頭，眼赤，小便澀滯，主心肺熱極。生下多患耳，主腦內熱風兼毒瓦斯入腎。肚乾氣痛，主生冷沖胃，或硬物傷脾。小腸急痛，小便黃澀淋瀝。一日、兩日時時有汗，或一日、兩日非時壯熱，乃生骨蒸。

《莊氏家傳》小兒病源：夫人稟天地之精變化為形。父之精為魂，母之血為魄，積父母之精血以成其胎。懷胎一月如白露，二月似桃花，三月男女分，四月形象足，五月能動手足，至九月而三轉身，十月而形滿足，子母分解於中。有延月者少病，月不足者病多。生後六十日瞳人就而能識母，二百一十日筋骨成而能坐，三百日掌骨成而能匍匐。骨木開，臟腑寬，毛發長，齒牙生。或吐，或瀉，或熱，或驚，作時發歇。豈辯孩子變蒸形狀，卻呼鬼祟，或即灸燒，致心臟發躁，變作驚風。或作驚癇搖擗，凡人呼作風。或變奶癇，瀉痢清水，奶食不消，上熱下冷，喘息不調，四肢厥冷，虛汗遍身。若不細觀証候，病變多端，不遇妙醫，枉死多矣。孩子未滿七歲，有一十五種無辜之疾，後有五疳、八痢、二十四候，須明形証。不辨根源，藥應無效。所謂無辜者：

臍風、撮口、口噤、重舌、木舌、雀舌、乳頰、奶癇、奶霍、龜胸、厥脅、猢猻噤、驚風、天、赤瘤共十五種。所謂五疳者：心臟驚疳，肝臟風疳，肺臟氣疳，脾臟食疳，腎臟急疳。

心臟歌：

渾身皆壯熱，肢體不能任。怕冷增重覆，腮紅面似金。口乾常鼻燥，漸次病根深。只因驚撲得，此病本從心。

肝臟歌：

搖頭揉口鼻，白膜翳睛瞼。背痛常生澀，雙眸閉不觀。青黃容兒丑，瘡癩體消斑。發立毛焦悴，元因得自肝。

肺臟歌：

咳嗽多啼哭，瘡生口鼻傍。饒聲惟嚙齒，滑痢瘦。肢體無筋力，形容不似常。吐膿並吐血，此是肺家傷。

脾臟歌：

乳食難消化，惟便在土泥。腹高青脈現，發薄頂毛稀。喘息多饒嗽，無歡只愛啼。痢多酸臭甚，此病本從脾。

腎臟歌：

瀉痢多頻並，尋常只是驚。糞中多米出，皮上粟紋生。身體烘如火，才涼卻似水。急疳何以療，本自腎家生。

病証形候第八

《顛凶經》小兒：一、眼青揉癢是肝疳。二、孩子齒焦是骨疳。三、肉色白，鼻中乾是肺疳。四、皮乾肉裂是筋疳。五、發焦黃是血疳。六、舌上生瘡是心疳。七、孩子愛吃泥土是脾疳。

孩子肌骨肥實，皮膚白，無故煩渴，此自小奶猛沖損肺臟，依後方，內用甘草人參合飲子。若氣急，其骨脹起，鼻連眼下臉青色，呻吟之聲者，此必死矣之兆，不得與藥。孩子痢如泔澱者難效，痢如鵝鴨血者，脾已爛損，不宜與藥。孩子凡有諸色疾苦，但眼瞼下垂牽，必定死矣。孩子瘡者皆難效。或發無

時，即口噤咬牙作聲，此必死矣。呼為瀝瘡疳瘡，亦名為鎖腸疳。孩子渴吃乳食，夜啼作聲，此即是腹肚痛。孩子無故搖頭，此是腦頂風。孩兒吃乳食皆出，此是脾冷。孩子無故肚大，項細，四肢消瘦，筋脈骨節起。自是小來少乳，嚼食與吃，早成骨熱疳勞。先宜與保童丸吃，續與柴胡驚甲飲子。(保童丸方，見一切疳門中；柴胡飲子方，見行遲門中。)孩子頭面胸膈肌濃，臂腦細瘦，行走遲者，是小時抱損。孩子鼻流清涕，或鼻下赤癢，此是腦中鼻中疳極，宜用後方。

青黛散吹鼻，兼敷下赤爛處。(方見疳疾，吹鼻門中。)以前並診候孩子疾狀，孩子氣脈未調，臟腑胞薄，腠理開疏，看脈以時，依方用藥。

《華佗九候論》屬陰慢疾四般候：

慢脾風 慢驚風 脾困 虛積

論此四般疾候，其體一般皆瘦弱，無情緒，眼閉慢，脈氣微沉細。孩兒病候，審之為妙，切須仔細無令差。

慢脾風候：吐瀉虛損脾胃而成。其候面色青，唇色黃，口角有沫，多睡不醒，或時手腳似搐，四肢冷，脈氣沉弱。歌曰：慢脾之候脈微微，昏昏即睡難辨之。或若搖頭並口噤，萬中無一可能醫。

慢驚風候：驚痰灌心而成。其候唇紅目直，手微動如搐，體微熱不語，脈氣微沉細。歌曰：慢驚風候要唇紅，仔細推求速有功。凶腫必知無妙藥，靈丹與服也成空。

脾困候：吐瀉日久而成。其候孩兒多睡眠不開，饒轉動，身體溫和，四肢冷，脈氣微沉細。歌曰：脾困元因轉瀉虛，連連只睡不開舒。倘若飼之雖吃乳，蟲生口內死非殊。

虛積候：久積頻取不盡而成。(一云：因虛而傷，積聚臟腑而成。)其候肚熱，瀉白色，多呀水奶食不化，四肢冷，脈氣微沉。又云：腹內熱，身體溫和。歌曰：虛積之患事如何，飲水頻頻不厭多。若是臍凸並眼腫，丹靈若有不醫他。

又歌曰：或瀉或痢又時時，穀道開張不肯肥。見他飲水多頻並，患者猶將疳渴醫。

《華佗九候論》屬陽急疾四般候：

急驚風 傷寒 天 斑疹

論此四般疾候，其體一般。或毒、或涎生，此患須急醫。無令慢易，所傷逡巡，死活頃刻。專心用藥，審其精微。

急驚風候：驚涎流灌肝、心二臟而成。其候吊上眼，手足拳搐，喉內涎響，渾身掣擲，體熱，脈洪大。歌曰：急驚之候本因涎，積熱肝心兩所傳。眼赤唇青雙手搐，下涎風去是精專。

傷寒候：冷風傷於腠戶而成。其候胃氣弱，內聚冷風，其形候，面黃頰赤，鼻流清涕，多啼，壯熱，其脈洪大，不可頻與表藥。歌曰：傷寒患最苦，尤須細審詳。若言頻汗表，七日見乖張。但將涼藥解，解晚必生黃。滿口瘡難救，都緣純是陽。

天候：非天人也，因驚熱盛而成。其初得之時，頻頻呵欠，眼中忽然有淚不落，壯熱，不時手足微搐，脈浮洪實大。歌曰：尋常天病，休道小兒嬌。積熱心留滯，眸翻涎欲潮。後仰多因取，仍兼唇口焦。愚醫猶灸烙，必死在三朝。

斑疹候：傷寒毒傳胃而成。其候有疹，有麻，有痘，其實一體。時多哭叫，手脈來大，渾身甚熱，兩耳尖冷，鼻準冷，飲水多吐，宜發出其瘡。大為陰，小為陽。歌曰：胃熱成斑疹，須知此病由。哭多心壅極，舌黑是堪憂。腫滿來雙水，紅涎穀道流。變成如此候，一見命須休。

《華佗九候論》：小兒雜病候歌：

諸般雜病要須知，不問嬰孩女與兒。多睡只應肝是本，心留積熱夜驚啼。叫呼冷汗因蟲痛，寒熱於中積在脾。頰赤口瘡心肺壅，虛風搐搦四肢垂。冷滑傷脾成瀉痢，或膿或血下無時。積多肚大多掀水，氣喘腮黃不問醫。眼腫吐涎頭擺急，莫教脈息慢微微。患者求神兼問鬼，不求良藥苦求師。

《仙人水鑒》五疳病候歌：

頻頻飲水心臟疳，目青脅硬走連肝。肚高唇白脾中起，嗽甚鳴粗肺裡乾。好食土泥愛餌酸，腎疳之候細明看。良醫若會通神訣，死候方分有數般。

《仙人水鑒》五疳死候歌：

耳邊赤脈起，舌上黑斑生，（斑點也，心疳之候也。）吐甚眼頭認，（眼頭生黑點，吐甚肝之死候也。）黑點遍身全。（點子遍身如黑子，肺之死候。）齒際如同上，（牙齒也。同上生點也，疳極。）輪乾死必觀。（耳葉也。腎之死候。）

《仙人水鑒》小兒驚候歌：

地上生時睡，驚風本在肝。夜啼並面白，肺臟與詳觀。顏色時時變，心形日日觀。喘微脾臟乏，咬齒骨家看。（夢裡咬齒，骨家驚風。）

又歌：

面白腫虛多吹乳，四肢煩熱汗頻生。雙腮五色時時見，惡叫元來盡屬驚。

《仙人水鑒》有積病証歌：

腹脹時時好覆眠，發黃眼赤吐並宣。（小便似油也。）更兼痢下腸鳴甚，去積消症立得痊。

《仙人水鑒》小兒八般傷寒病証歌：

鼻塞眸黃鼻涕流，非時肌熱汗無休，喘鳴吐水並聲噎，此是傷寒証有由。

《仙人水鑒》五疳病証歌：

肌膚湯熱甚，羸力不能禁。面黃並頰赤，怕冷愛重衾。
口鼻常乾涕，根源漸次深。全因驚撲起，此病本從心。
搖頭搖眼鼻，白膜上青睛。齒癢多揉嘴，垂眸嗽視親。
顏貌青碧變，遍體癩塗身。毛發多焦立，此病本從肝。
食物難消化，心中好土泥。肚高青脈見，頭發薄離離。
喘息多饒嗽，無歡只愛啼。痢多腥臭甚，此病本從脾。
嗽來多喘息，口鼻上生瘡。糞裡常堆谷，身如粟密裝。
膨膨腹自脹，日日痢非常。嘔血並膿甚，全因肺本傷。
瀉痢多頻並，尋常多愛驚。上焦炎似火，中膈吐如傾。
寒熱時時有，瘡盛轉轉盈。急疔難治療，此病腎家生。

王叔和小兒外証一十五候歌：

眼上赤脈，下觀瞳仁。凶門腫起，兼及作坑。鼻乾黑燥，肚大青筋。目多直視，都不轉睛。指甲黑色，忽作鴉聲。虛舌退場門，嚙齒咬人。魚口氣急，啼不作聲。蛔蟲既出，必是死形。用藥急速，十無一生。

茅先生：小兒雜病候：

唇紅面赤是傷寒候，臉青唇黑是驚風候，鼻青面白是瘧子候，面黃如土是有氣來攻候。

茅先生辨小兒五絕歌：

項裊腎家絕，目直絕於肝。喉牽鋸脾絕，舌卷向心言。鼻黑膿絕肺，五絕不須看。

茅先生小兒受諸病死候歌：

小兒有病實難惻，下藥喉中涎粘塞。兩眼半開並半閉，灸烙皮膚無血色。汗出如珠頭後，目無光澤鼻乾黑。沖心氣築連雙臂，手足如水腳面直。吐瀉無常渴嗽多，混濁脈絕似沉寂。眼坑陷時熱轉多，腹中乾泄眼浮極。胸腫心高連掣手，揮手搖頭命難得。是物拈來不奈何，或將口嚙難將息。吃藥無效直穿腸，啼哭無淚邪聲極。喉中牽鋸吹花沫，出氣長噓休奶食。瀉痢清膿日轉多，千萬歸冥休費力。

茅先生小兒又受諸病死候歌：

小兒死候要消詳，背母搖頭搖一廂。鼻上流汗肚若袋，（楊大鄴云：兼吐榻。）手拿胸膈必須亡。白睛貫入瞳仁內，四肢不認痛無常。五乾五硬並五軟，下氣頻頻亦不祥。凶門腫氣難為療，魚口邪聲立見亡。指甲內有紅絲見，手心紅赤似生瘡。久患唇紅不須治，驚來眼慢不相當。眼青臉赤耳葉黑，手掌無紋齒白亡。鼻頭渾赤口角垂，昏昏只睡口開張。發直邪聲乾啼叫，歸冥休用更思量。

茅先生小兒外有二十四種死候：

太沖無脈，直視看人，魚口自動，忽作邪聲。（《惠眼觀証》注云：若時複一聲者死，若氣急作聲不死。）滿口粘涎，時時惡叫，身生黑片，五心凸腫，舌出虛搖，（《惠眼觀証》注云：舌出不動者不死。）或縮生瘡，伏熱不退，喉中空響，瀉出黑血，面黑狂躁，吐瀉不止，兩眼半開，驚叫咬人，指甲青黑，走馬

落齒，凶腫或拓，瀉止又瀉，丹毒遍身，啼高聲咽，魚際不勻。

上件前項形候是病犯五七候，十無一生。

《惠眼觀証》云：凡得此候，所去不遠，更看脈息如何。陽病得之，其脈反細；陰病得之，其脈反洪，不出一日死。

漢東王先生《家寶》諸雜病証訣：

慢驚風眼喜張，慢脾風眼喜閉。魚目定睛夜死，面青唇黑晝亡。啼而不哭是煩，哭而不啼是躁。張口出舌是風，瞑目似睡不思乳食是虛。搖頭項硬三焦壅，搖頭項軟涎在胃，清涕常出肺受寒。舒手長虛，聞言即悲卻是實。腹痛盈盈是氣壅，翻身臥是脾疾。

漢東王先生《家寶》小兒形証歌：（茅先生死候歌與此大同而少異。此又有注，故雙存之。）

小兒形証卒難測，滿口頑涎喉中塞。（此是風痰閉其九竅，頑涎方退場門中也。）

吐瀉無時加咳嗽，（此為脾胃俱虛而至不能化其谷食，無時瀉也。咳嗽即是胃生風。）

身上皮膚無血色。（即是血脈不應也。）

汗出如油頭峻，（其汗出者，即是陰陽相離，榮衛相別。津液為汗，故如油糠，其頭峻即是凶門崩，是心絕，即死。）

目無光彩鼻中黑。（其鼻中黑即是肺絕。鼻是肺之外應，目無光彩即是腎絕。腎主眼之瞳仁，腎絕即目無光彩也。）

浮胸心凸牽撮口，（凸言坵高也，肺脹脈絕即胸凸。）

手足如冰腳面直。（胃絕則手足拘直也）

搐搦睛斜連唇口，（其筋絕即搐，著其眼睛也。）

將手抱頭難可救。（其筋搐上，故抱頭。此大惡候矣。）

眼傍青色多焦渴，（即是肝絕也。肝主東方甲乙木，其色青，虛即渴矣。）

飲水百杯猶未歇。（其胃管直，即水不能也。）

臉腫眼浮脈不來，（心絕則臉腫。心主血，故血脈不能，故便臉腫矣。）

是物拈身將口呷。（脾胃絕狀如魚口一般，往往如呷水相似也。）

啼哭無淚及邪聲，（則是肝絕。肝主於流淚，若絕則無其淚。肺主聲。肺欲絕，聲只出而無返，謂之邪聲。）

喉中牽鋸口吹沫。（其喉中響是九竅被痰閉絕，氣出入不能，故如牽鋸之聲。其沫即是衛氣出而不回。）

此疾誠難可療之，免被時人道醫殺。（聞是上件諸多惡候，不可下藥，若下藥，愚人不知臟腑病絕，只道醫人醫殺矣。）

漢東王先生《家寶》小兒諸雜病狀：

小兒驚哭，聲沉不響者，是病重，用藥難痊。若聲浮者，輕調驚便痊。（何謂驚哭？正睡忽驚起，啼哭叫不止，謂之驚哭。）

頭皮乾枯，筋脈緊急，唇外赤而內白，有瘡痍如無津至者，兼驚而難痊。此是熱過極矣。（何以難痊？其皮膚薄則筋脈急出，其唇外赤而內白者，則是脾虛欲絕不能也，久則多死。其生瘡痍，則肺虛燥，不能榮於身，故不痊，急醫防失。）

赤眼是肝積熱。(其眼是肝之外應。積者，聚也。其有積，亦眼赤，及其時氣歸肝，故是積聚亦眼赤也。)

怕明，心肝有驚。(其心屬南方火，驚邪所傷心，肝腎，其太陽則相克矣。)

牙疳，奶食之毒。(其牙疳者，即是牙中出血而口臭是也。只因吃食饞了便奶與，故令口臭。須與涼藥及消食毒矣。)

吃食不消是脾積冷(其脾主化，食而久冷，即食不消。宜暖脾也。)

耳聾是腎之積。(其耳屬腎。被積氣所攻。即不聞人聲。宜將轉藥入羊腎中煨，服之。)

胎癩是肺積風。(其胎癩即是長下體上，皮起成癩。只因父母或有其肺不和，或是長下不避風冷也，而浴得之，是積滯為之也。)

潮熱是因驚而得。(其潮熱者，只因驚在胸膈；不入臟腑，故發熱不時，宜與驚藥。)

喉內如鋸，是膈上客風入肺及因驚入大腸而得。(肺者，諸臟之上蓋也，亦主氣。大腸是肺之腑，受外風，大腸受驚，故如此，即是夾驚傷寒耳。)

或悲或歌是邪入脾。(其邪氣入脾，自然無時作歌而哭，故知邪氣入脾臟也。)

口瘡，肚脹疳氣逆。(其口瘡即是氣不順攻心。心主應口舌，上逆則生瘡。氣逆則肚脹，宜下疳藥乃氣藥服之。)

吐蟲，心與大腸熱。(其心與大腸俱熱則不能安，其蟲故不在其大腸，奔上而蛔口出，久則令入黃瘦耳。)

瘧疾是脾之積(其瘧疾者，是脾受其宿食在，又被新食來沖，其或常睡而不磨消，則與脾氣相沖。脾氣為正氣，勝則熱，為邪氣勝則寒。邪正相沖，故發寒熱。又云：有時行者，則是夏受其熱，氣在脾遇涼，被秋風吹著則發，亦是邪正交爭，陰陽相交，故發寒熱，四季一般也。)

開口睡是五臟毒盛。(其五臟受於毒瓦斯則氣節，其口開而不合也。)

多哭是驚風入肺。(肺主於聲，故多哭也。)

愛吃泥土是脾生蟲。(其脾屬土，所生其蟲，因甜物及糯米食而生，故使本所好吃泥土也。)

夜多盜汗是虛熱疳氣不順。(其氣主於肺，肺亦主其毛竅，其氣不順流，溢於毛孔中而津液，盡作疳勞耳。)

五心熱是疳勞。(手腳及凶謂之五心。其疳熱則疳所也。)

耳是腎積風。(其耳屬腎，被外風入腎，停滯則化，膿而出於耳，故知是腎積風。)

腹脹惡心是肺中積。(其肺腥而有積，或吐或瀉不時，則知肺是中積也。)

愛吃布腳是肺生蟲。(其布是肺之好也。)

愛吃麩炭是肝生蟲。愛吃鹽是腎生蟲。愛吃茶末是心生蟲。愛吃酸物是膽生蟲。(各是臟腑之所好也。)

錢乙雜病証：

目赤兼青者，欲發搐。目直而青，身反折強直者，生驚。切牙甚者，發驚。口中吐沫水者，後必蟲痛。身睡善嚏悸者，將發瘡疹。吐瀉昏睡露睛者，胃虛熱。吐瀉昏睡不露睛者，胃實熱。吐瀉乳不化，傷食也。下之吐沫及痰，或白綠，皆胃虛冷。吐稠涎及血，皆肺熱，久則虛。瀉黃紅赤黑，皆熱，赤亦毒。瀉青白，谷不化，胃冷。身熱不飲水者，熱在外。身熱飲水者，熱在內。先發膿，後發斑子者，逆。長大不行，行則腳細。齒久不生，生則不固。發久不生則不黑。血虛怯為冷所乘則唇青。尿深黃色，久則尿血，小便不通，久則脹滿，當利小便。洗浴拭臍不乾，風入作瘡，令兒撮口甚者是脾虛。(或云成癩。)吐涎痰熱者，下之。吐涎痰冷者，溫之。口禁不止則失音，遲聲亦同。先發膿，後發疹子者，順。先發水，後發疹子者，逆。先發膿，發後水多者順，少者逆。先水，後斑子，多者逆，少者順。先疹子，

後斑者順。凡瘡疹只出一般者善。胎實，面紅目黑睛多者，多喜笑。胎怯，面黃目黑睛少，白睛多者，多哭。凡病先虛，或下之，合下者先實其母，然後下之。假令肺虛而痰實，此可下，先當益脾，後方瀉肺也。大喜後食乳食，多成癩驚。大哭後食乳，多成吐瀉。心痛吐水者，蟲痛。心痛不吐水者，冷心痛。吐水不心痛者，胃冷。病重，面有五色不常不澤者，死。呵欠面赤者，風熱。呵欠面青者，驚風。呵欠面黃者，脾虛驚。呵欠多睡者，內熱。呵欠氣熱者，傷風。熱証疏利，或解化後無虛証，勿溫補，熱必隨生。

錢乙不治証：

目赤脈貫瞳仁。胸腫及陷。鼻乾黑。魚口氣急。吐蟲不定。瀉不定，精神好。大渴不定，止之又渴。吹鼻不噴。病重，口乾不睡。時氣，唇上青黑點。頰深赤，如塗胭脂。鼻開張，喘急不定。

《嬰童寶鑑》諸病渡必死候：

汗出如珠不已。汗出粘臭。頭軀向後。凶門腫起並陷。胸陷。喘氣覺冷。口作鴉聲。下藥不得，喉內有涎粘塞。指甲青黑色。目直視不轉睛。口中蟲出不止。

楊大鄴《童子秘訣》凡小兒先看在外形証：

一看唇肉不蓋齒，二看鼻上紫黑色，三看眼啼哭無淚，四看身上不認痛，五看心脹不啼哭，六看大開雙眼睡，七看四肢俱不收。

又七惡候：

一看凶門腫，二看腳心腫，三看手心腫，四看臍內腫，五看心上腫，六看眼角垂，七看抱來腳不縮。以上十四候並不可治。

《五關貫真珠囊》：凡兒生下七日內謂之一臘以前，忌有三般病起：一曰鎖禁，二曰臍風，三曰胎驚。頌曰：鎖禁目須直，臍風撮口鳴，胎驚唇青色，三者候同名。

《玉訣》小兒五臟絕傷候歌：

瞪目筋拘肝腎傷，胃虛驚逆面青黃，心絕不言魚口噤，喘促長噓肺受殃。（此看損絕，次別生死，須審詳，用藥即無誤矣。）

《玉訣》小兒惡候歌：

啼哭無聲不轉睛，唇焦鼻黑臉偏青。涎粘齒嚙頰魚口，兩腳如鉤手似釘。

《玉訣》小兒危困候歌：

目多直視作邪聲，咬齒搖頭不轉睛。僵仆面青魚口噤，遍身針灸療無因。

《鳳髓經》雜病死候歌：

吐瀉生風眼上膜，風在掌中抓不覺。急驚過了喘無休，慢驚項軟皮膚薄。盤腸氣痛（一本作蟲痛）胸中抓，嗽吐嘔逆心凹惡。傷寒赤脈卻相交，結熱面黑皮毛落。疹子入腹眼不開，熱瀉出蟲口乾惡。鎖口腰低唇鼻青，秋痢脾毒唇卷縮。此病因驚兼有積，豈無神仙留妙藥。

《莊氏家傳》小兒諸疾形候：孩子有六件必死之狀，不在用藥治療，其狀失時矣。

1. 孩子病重，汗如珠流者，其狀必死也。
2. 孩子紫點，乾氣息冷者，其狀必死也。
3. 孩子病重，臥如繩纏者，四肢不遂必死也。
4. 孩子頭足相就，四肢無力者，必死也。
5. 孩子多食，下痢不止，口唇乾焦，妄言如見神鬼，必死也。
6. 向陰引聲哭不重，良藥縱其惡性，必死之狀也。

前六般，盧醫扁鵲見之亦拱手難言。

察形色治病第九

漢東王先生《家寶》內台秘論：

男女十歲以前，凡有不安，皆觀其氣色。面上如青紗蓋定，從發際至印堂，不以疾狀淺深，有者六十日必死。若至鼻柱，一月須亡。更到人中，不過十日。其色滿面，即日哭傷。假使盧醫亦難救療。

辨五臟受驚積冷熱形証圖

圖 1 p03-b12a53.bmp (缺)

肝臟受驚候：起發際，其色淺白，若至丞相，即變驚風，渾身發熱，夜間多啼，宜下驚風藥。若退即可調治，若其色不退，下至東岳即有死候。耳前穴黑，金克於木。若是外候，鼻乾燥，眼睛吊上。肝主筋，筋縮則睛無光，即是腎絕。瞳子不轉即是肝絕，爪甲黑也。

肝臟受積候：起食倉，其色微黃，下侵襯眉即是受積。黑睛黃赤，早晚發熱則多愛睡，乃有死候，啼哭無淚是也。

肝臟受冷候：面青淡白，眼中淚出，齒齦淡白，口中清水，大便酸氣，日中多睡，夜間煎迫者是也。

肝臟受熱候：起正眉薄薄赤氣，即冲丞相。心裏於肝，兩眼亦赤，多有眼脂，小者吐奶，大者吐食。有痰生風，早晚發熱，多啼少睡。

圖 2 p03-b12a54.bmp (缺)

心臟受驚候：起印堂，其色微黑，下至眉心，赤則生風，若至鼻柱，即有死候。皮無血色，更生黑，水克於火，惡即雨日，亥子難過。兼有外候，即多焦渴，吃乳不收，舌退場門外是也。

心臟受積候：起額角，太陽穴虛，兩眼白赤，小便如泔，面合地臥，大極即吐熱氣，此惡候也。

心臟受冷候：起太陽，黑筋脈子來侵印堂，面色淡赤，目即無光，要轉奶食，口吐清水，日多煩渴也。

心臟受熱候：起面頰，更加赤色，多驚少睡，發乾煩渴，鼻下赤爛，口氣衝人，牙床惡臭，睡臥開口，多有煩躁，外候則吐蟲也。

圖 3 p03-b12a55.bmp (缺)

脾臟受驚候：起發際，其色微青，即傳於肝。

若至眉心，其色漸赤，即傳於心；若至鼻柱，其色必白。若分兩耳，黑氣連之即生驚風。如此不退，一周時必死。其候主唇不蓋齒，口無津液，此是脾絕。四肢垂冷，胃主四肢，即是脾絕，不中理也，五日後寅卯時死。其外候則瀉黑血也。

脾臟受積候：口唇黃色，兩眼沉腫，早晚面浮，太陽穴調。外候頭疼，腹脹，大便飲食不消化，頻頻夜起，傷冷則瀉白糞。若臟熱則赤；若冷熱不調則赤白痢。

脾臟受冷候：起眉心中岳，其色淡白來侵鼻柱，又及元珠即是。外候糞白，食不消化，泄瀉無時，下應唇白，乃嘔逆，面色黃赤也。

脾臟受熱，起太陽穴，白薄皮起如竹托，口唇乾燥，兼有口氣。外候若起，大便亦赤，夜間煩躁顛叫是也。

圖 4 p03-b12a56.bmp (缺)

肺臟受驚候：起發鬢，其色微赤，傳於司空則生驚風。外候氣喘無力，多啼叫。若至印堂即主死候，作邪聲，喉中響，哭無淚，鼻乾黑燥者是也。肺臟受積候：起發際，其色微赤，下至眉心，腹脹惡心。若至鼻梁，更到準頭，即是死候。若氣喘急不回者，只三日午未時難過。

肺臟受傷寒候：起人中，下至承漿，亦到下頤，其色若春即青，夏即赤，秋即白，冬即黑。外候鼻涕流，兩眼赤昏，面頰赤，喘氣喉響。其惡候則面黑，咬人，鼻黑，身熱，氣喘不定是也。

肺臟受熱候：起面頰，其色青白，到冲承漿。

若是外候，鼻中出血，夜間多啼，人即煩渴甚，此為疳也。

圖 5 p03-b12a57.bmp (缺)

驚人腎臟候，起耳前穴，其色微黃，下侵潮口。若起外候，夢裡切牙，乃侵下閣則生惡候。面黑惡叫，汗出如膠●，其耳前穴黑也。積入腎臟候：起兩眼深沉，其色微黑，眼睛微赤。外候耳兼耳聾，頭上凶門生瘡，較後再發是也。冷入腎臟候：起額上，色紫而微青，下侵中岳，滿面青白，多頑涎，（吐也。乎典切。）亦多睡少精光也。熱入腎臟候：起食倉，其色微赤，下到準頭而還，日久兩眼延爛。外候耳重，多有眼脂，小便赤色是也。

茅先生辯小兒五臟各受色：小兒心臟色：左顴應赤色丹系，心屬南方火下離。心亂心中有餘熱。或言風擁莫憂疑。

小兒肺臟色：右顴白應在秋庚，肺屬西方金位行。若見顴中如馬尾，此名氣盛氣相騰。

小兒肝臟色：兩眼青時旺甲春，在肝屬木象東君。忽青胞目如藍靛，即是驚癇風欲。

小兒脾臟色：脾胃四季屬中央，戊乙相乘土色黃。外繞四唇如橘水，須因積滯熱相當。

小兒腎臟色：北方壬癸腎黑色，濃水隨歸兩耳流。若在耳邊垂黑發，腎家有病是因由。

茅先生辯小兒四季受色吉凶：

春青夏赤秋白平，冬黑四季亦同名。(此為四季以上色，平也。)

春黃夏白秋青色，冬赤四季黑為寧。春赤夏黃秋色黑，冬青四季白災輕(子)。春黑夏青秋色黃，冬白四季赤同評(母)。春白夏黑秋色赤，冬黃四季青不贏。(此為賊邪。)

茅先生辯小兒面部五色：

小兒面帶赤色心病。或驚，或壯熱，或傷。小兒面帶黃色脾病。或肚膨，或肚痛，或不進食，或脾寒，或嘔逆。小兒面帶白色肺病。或咳嗽，或氣喘。小兒面帶黑色腎病。夜有虛汗，或夜有虛熱，小便先帶紅色後帶白色。小兒面帶青色肝病。身上須發大瘡。

茅先生小兒雜病色：

白在右顴肺氣盛，左顴微白邪乾心。繞唇白色氣不順，左右人中脾積深。胃氣不和黃色淡，睛胞青色只因驚。心多驚悸言顴左，右肺青風喘嗽聲。滿面黑時腎家冷，常拋黑糞不曾停。

茅先生小兒五臟受赤色：

左顴右顴心肺熱，兩眼連箱肝候同。唯有四唇耳前後，腎脾受熱本同宗。

茅先生小兒面部雜色：

面黃金色有積余，西方青色號驚呼。面紅身熱傷寒候，耳冷瘡瘍是一徒。(此言疹痘，赤言渾身熱，面青色，耳尖冷，手足冷即是也。)客忤黑青翻白沫，眼睛黃色積難除。非時面黑多驚叫，啼哭聲頻氣不蘇。面黃臉赤驚疳積，分明解得病當除。面青面黃鼻亦癢，目暗風疳是本源。面黑面青及紅熱，啼呼中水患由偏。

錢乙面上証(與茅先生五部位不同)

左腮為肝，右腮為肺，額上為心，鼻為脾，頰為腎。赤者熱也，隨証治之。

錢乙目內証：

赤者心熱，導赤散主之。(方見實熱門中。)淡紅者心虛熱，生犀散主之。(方見虛熱門中。)青者肝熱，瀉青丸主之。(方見驚熱門中。)淡淺者，補之。黃者脾熱，瀉黃散主之。(方見胃熱門中。)無精光者腎虛，地黃丸主之。(方見虛寒門中。)

《嬰童寶鑒》論形色：

凡小兒自期歲以前，猶有變蒸，未及診脈，唯以形候而知其病矣。看形候之際，醫工可安神定思，勿令情意惑亂。其孩子又忌方睡起，哭聲始斷，如此則色候不正矣。凡形候在辰後巳前者，為夏未酷熱，冬乃微和，即外色不盈於面耳，可以向明觀也。

《嬰童寶鑒》觀五臟各部色(與茅先生部位同，與錢乙不同：)

心屬火，其色赤。(南方之應。)王在夏，外應於面之左顴，故左顴上赤色如丹絲之亂理者，心有餘熱，亦言有風熱。肺屬金，其色白。(西方之應。)王在秋，外應於面之右顴，故右顴上白色如馬尾者，為肺之盛氣。肝屬木，其色青。(東方之應。)王在春，外應兩目，故目內青色如綻者，謂肝有風，或云驚癇欲發。脾屬土，其色黃。(中央之應。)王在四季，外應於合，故口四畔黃色如橘者，脾之有積熱。腎屬水，其色黑。(北方之應。)王在冬，應於兩耳前，流轉不定，水性也，故耳前黑色如烏絲垂於水中者，腎之有疾也。凡色赤在左顴者，心熱。在右顴者，肺熱。在兩目者，肝熱。(其色在於兩目，眼周遭也。)在口四畔者，脾熱。在兩耳前後者，腎熱。凡白色在右顴者，肺氣盛。左顴者，微邪乾心；口四畔者，氣不順。凡黃色在口及人中，並左右兩邊黃者，脾有疾。黃色微者，胃氣不和。凡青色在兩眼，(目中白人也。又在目坑者，亦同也。)是驚欲發。在左顴上，心多驚悸。右顴上者，風入肺為咳嗽而喘。凡黑色滿面者，腎冷，必下黑糞。此者辨五臟病色，更識春夏秋冬四季，斷其病狀，須在審詳，勿令誤矣。面黃白色，有積。面青白色，有驚。面色赤，身熱者，傷寒。面色赤，耳尖冷，身熱者，疹痘。面色青黑，或時吐白沫者，客忤。非時面上紅赤變易不定者，驚。眼睛黃者，有積。面黃，兩顴小赤者，驚疳。面青黃，鼻癢，目昏者，風疳。面青黑，色夭糾，啼呼者，中寒之患。初生，面目上、鼻口左右悉黃為血。人中鼻下青，乳不消。痢下青者，衣薄中寒。諸陽皆會於面，陽衰本有風邪，夾冷者面青。鼻下兩邊赤者，名赤鼻。面青白，軀身哭者，胎中受邪。面青者，肝癯。面赤者，心癯。面白者，肺癯。面黃者，脾癯。面黑者，腎癯。

心風：唇赤，汗流，面赤。肝風：兩目連額並唇青面黃。脾風：腹滿，通身黃。腎風：脅有●KT，面黑。肺風：胸滿，鼻下目下色白。

面赤或壯熱，四肢煩，手足心熱，為心腹熱痛。面色或青或白，甚者至面黑，唇、口、爪皆青，是心腹冷發痛。鼻上赤色是風疳。

小兒傷寒，鼻燥喘息，鼻氣有聲者，必衄候。

凡色者，應其春青，夏紅，秋白，冬黑，在四季而黃，此五色為平也。

凡春得黃色，夏得白色，秋得青色，冬得赤色為微邪。雖有病，不治而自愈，亦為欲瘥之候。

凡春得白色，夏黑，秋赤，冬黃，四季青，此五色為惡色，見之雖不患亦大凶。

《嬰童寶鑒》面部異色：

青色如橫針眼下，死。鼻上色青，腹中痛，死。面青目黑是肝氣所傷，榮衛不通，難瘥。青色連目入耳，死。赤色入口三日死，赤色入眉上，入目，死。黑色從眉繞目者七日死。黑色入口二日死。黑色繞口者

死。鼻上黑色患水腫，人中黑色者死。鼻色白為吐血死，亦破傷出血後死。白色繞眉，患肺疾。黃色，鼻上臍中寒極。

《嬰童寶鑑》年上色(謂鼻準上，中為年上，上為壽上：)

鼻準頭上微微高處名曰年上。(看年凶吉。)更上一位，亦有微起處名曰壽上。(看夭壽也。)上得青色，白色，黑色，赤色，並不可治。雌黃色如金者平。

又曰：春色白，秋凶。夏色白，冬凶。

《嬰童寶鑑》四墓色(從兩眉間直上至發際，左為父墓，上為母墓，口吻直下為男女墓：)四墓上有四季正色者平。春得青平，白在四墓七日死。夏得赤平，黑在四墓四日死。秋得白平，赤在四墓四日死。冬得黑平，黃在四墓者死。四季黃平。青在四墓者死。

《秘要指迷》形証圖

圖 1 p03-b12a58.bmp (缺)

圖 2 p03-b12a59.bmp (缺)

圖 3 p03-b12a60.bmp (缺)

圖 4 p03-b12a61.bmp (缺)

圖 5 p03-b12a62.bmp (缺)

圖 6 p03-b12a63.bmp (缺)

圖 7 p03-b12a64.bmp (缺)

圖 8 p03-b12a65.bmp (缺)

秘要指迷形証圖 p03-b12a66.bmp (缺)

《惠眼觀証》云：虛實之狀，不拘肥瘠，系乎氣色。有肥而氣怯，瘠而氣壯。怯則色軟，壯則色盛。由此觀之，五臟之色皆見於面。肝青，心赤，肺白，脾黃，腎黑。雖然肝王於春，心王於夏，肺王於秋，脾王於四季，腎王於冬。設或不春，不冬，有時而變面青黑，又非系乎肝腎也。時非四季，有時而變面黃赤，亦非系乎心脾也。時非在秋有時而變面色白，亦非系乎在肺也。忽然青黑者，主乎痛。忽然黃赤者，主乎熱。忽然白色者，主乎冷。此由氣有閉滯，非系乎時也。泛常而色見於本部者，又非此論也。

心肺系乎兩臉，脾則見乎唇之四際，肝則見乎眼之四傍，腎則見乎兩鬢之際。始見於本部，又形於他位，前所謂不可一端而取也。至如脾主唇之四際，其色白則主吐瀉。或痢病之日久，忽然紫黑，此心腎之氣傳之於脾，主乎敗絕，不三日而死也。眼之四傍，其色青則主驚涎閉結，微微白色交侵則肺之克肝，亦死候也。由是推夫五臟之氣遍行於面，不可執一而視也。

《惠眼觀証》云：小兒之病，其實者面色紅赤，風之欲生則或先搖頭，或自扎眼。虛者面色淡黃夾白，氣之怯則頭軟弱，眼目昏昏。又有實而氣血閉者，面色青黃，夜睡多汗，加之唇乾氣粗，脅下刺痛，晚或躁悶。又有虛而大小便澀滯，眼遲息緩者，此脾有滑積，其形候如此。由目力觀之，切忌小兒睡起與夫啼聲方斷，此古人深戒也。凡有重病，氣色未定則先將手候太沖，兼掐腳心，或不知病，乃一絕也。又看眼色如何，果混濁而不名譽則死矣。

《惠眼觀証》又云：小兒生下三朝七日，面蔥白色者，為胎氣不足，近不可過六十日，遠不過。壽上一點青色，驚著胎氣。凡因驚後，兩眼皮上筋起，赤則驚積，青則疳積，紅則風積。鼻心紅色直上此心熱，主發癰瘡，或夜啼，睡臥不穩，或熱，或痢病。兩眉心青氣起，主著仆，不然被打驚著。眼坑下紅色起，主心驚，因人叫喚，或雞犬驚著萬一，胸膈煩，夜或熱。兩眼尾青筋直上發際，主肝氣怯弱。如有疾病，其筋愈青，面色愈白，主慢驚搐搦候，大腸亦冷。唇紅面赤，主有傷壯熱，又更啼哭，必傷寒頭痛外候，用手按太陽穴，見動來抵手是也。臉青唇黑，若元有驚候則主驚氣結痛，須發驚也。如本無驚，忽然青者，唇反乾燥，其聲直叫，此因冷物傷脾。唇之四外淡白色，主脾虛吐瀉及患痢。如已吐瀉，有黑色繞上唇者，必死。若患痢重，則唇上一路乾白。唇之四外黃，主食傷脾。唇之四際青色淡淡起者，主脾胃有涎，即發傷寒，脾虛引起潮熱。唇之四外赤色，主心脾受熱，氣血壅滯，或發口瘡。兩臉上有絲紋淡紅夾赤，此因肺受熱，主嗽或血不潮心，夢多驚叫，睡臥不安。眼坑下青黑色繞轉，主肝氣敗絕誕生。又面臉上有紅絲，從下直上眼尾，此心肺極熱生丹瘡。眼睛黃色，主肺有粘積。眼睛青色，主肺有風氣並脾氣。又白，即主渴候，遍身黃腫如熟李。或因瀉痢，手足浮腫。若面色變動，或青或赤，耳葉冷，腹內痛，好吃冷水，主發疹痘。兩耳畔青黑，筋橫過發際，主臍下痛及疝氣腎吊也。生下一月或二月，面色忽微微青白，偃身哭者，主胎中受邪氣。非時面赤，或壯熱。四肢煩，手足心熱，主心腹熱痛，遍身虛腫。面色青黃，頭皮光腫者，主熱疳候。氣入，四肢皮上粟瘡。唇口微微青黃，主肝臟風熱，及脾有滑積，或腹痛瀉。生下頭腫，胎氣不足。眼澀睛赤，揉眼揩眼，面青黃多淚，主風疳在肝臟。

《惠眼觀証》：小兒氣色言之難矣。在視之精熟，方知子細。全黃色中有黃而色似乎黯者，唇似微白，主乎疳氣。或淡淡黃而青者，主肝脾皆虛，或有潮熱，或患瀉痢。小兒疾患須先看脾氣，此一臟生病最多，何哉？吃物無度，冷熱無節，因而傷損。或瀉，或滯，或痢，以致肌肉羸瘦，往往傳變於丁奚、哺露。雖二候一同，肚高腳細，頭發乾枯。但丁奚者，有蟲。哺露者，腹高青筋，吃物不變是也。

《惠眼觀証》辯形色：大抵氣色各隨其時而言之，至如淡淡青黃，脾胃虛怯而致。此在春與冬末看之，多患傷寒、疹痘。在秋於夏末觀之，多患吐瀉、瘡痢。蓋病有陰陽，各以時候擊觸而成。此則言其大概無所出也，宜常記之。

又唇之上一路白，主吐。唇稜上一道白，及唇尖微騫，主痢。唇四際青，主瀉。唇下一抹黃，主傷。唇上黑色者，胃氣絕，必死。眼下臉赤，主睡不穩，多啼叫。眼白芟青，主驚。

《保生論》辯小兒生死形色法：

兩眉(屬木)——青色(吉)，黃色(主霍亂)。兩眼(左太陽，右太陰)——黑睛黃(主傷寒)，白睛黃(有積)。

兩風池氣池——青色(主風候,)紅色(主發熱),紫色(主吐逆)。印堂——紅色(主夜啼),青色(主溺瀉)。壽上、年上——青色(主第二次受驚),赤色(主瀉後發躁)。微黃(平)。山根——青色(主發熱生驚),黑色及黃色甚者(主死)。

人中——黑色(主蛔蟲咬心,)患久,人中縮者(主死)。承漿地閣——黃色(主霍亂),黑色(主風雨驚),赤色(主痢血)。止口——紅黃色(平),白色(脾絕),黑色繞口(主死)。兩頤——黑色(主滯頤疾),赤色(主斑瘡眼)。兩頰——赤色(主傷寒),右赤色(肺臟熱,主生喘),左赤色(心臟熱,口生瘡)。兩金匱——青色(第三次驚,主生風候)。

兩耳前——青色(主驚)。兩太陽穴——青色(第一次驚)。紅色(主血淋)。兩顴——赤色(主五臟皆有熱),赤色連耳入目,七日亡。

黑色繞口者,二日亡。黑色從眉入目者,當日亡。鼻乾黑色者,二日亡。眉青目黃者,必亡。面黑唇紅者,必亡。眉青唇黑不食者,必亡。

《莊氏家傳》察小兒氣色候：

凡察小兒氣色,先安定自己神色,勿令散亂,兼忌孩兒初睡起及啼哭聲未絕,並未可察視。面青,肝病。赤色,心病。白色,肺病。黃色,脾病。黑色,腎病。兩目青色,主肝風驚癇。兩耳前後黑,主腎熱,風虛多啼,不得睡。兩目赤色,主肝臟積熱。左額上有丹絲紅紋,心積熱。右額上白色,肺邪乾心。右額上白色,肺臟邪熱。左頰上赤者,肝熱。右頰赤者,腎積熱。口四畔黃如橘,脾積熱。口四畔青色,兼有青筋,主驚。口四畔白色,榮衛氣滯。兩目黃,主積食不化、疳、蛔。人中左右兩傍黃,主胃逆。面青,愁思客忤覺驚。人中青者,主下痢。面赤紅,主傷寒。面赤頭熱清涕,傷寒疹痘瘡。面青,兩鼻下赤,主盜汗,伏冷,陰証。面非時紅,或紅,或赤變移者,主時中受邪驚。面黃,兩額微赤,主驚疳。面青黃,鼻癢,目昏者,風疳。眼上赤色,啼叫用力,吐乳不受,手足冷者,死。眼下青色,如橫針者,死。黑色從眉繞目者,七日死。

長沙醫者毛彬傳面部察色：

黑色發於年壽,驚氣伏脾。或射風池,肝生風逆。或連氣池,大腸冷滑。印堂黑,耳花黑,皆死候也。餘部皆心不調,但順榮衛,別觀所定處。

赤色發於顴上,心臟伏熱。或連氣池,傷寒之候。風池上作輪,急驚將起。或於年壽上見赤,是心脾極熱,口內生瘡。或臉上赤,胃熱,或生乾逆,或吐蛔蟲。或上沖印堂,下達頤門,皆不好也。

青色發於風池者,肝虛風候。下繞氣池,吐痢日久。或當年壽,上沖印堂上下,傷寒夾驚之候。當文武之台入眼,慢驚風起。頤門久見者,皆久積痞氣。

黃色發於頤門,脾虛疳積。年壽上黃,大腸冷。有黃到準頭,脫肛。風池黃,脾風將起。氣池黃,胃弱困重生蛔。臉堂上下黃,脾困之候。或年壽、印堂黃,皆吐瀉脾虛也。黃繞金匱、承漿,脾毒積痢候。

白色發人中,或如縑素之垂雪,當人中止者,初變蒸也。當風氣二池,皆肺壅咳嗽。或文武二台上氣滯,多成積瀉。或人中直上到壽上,肺疳將甚也。面部皆青,肝絕。皆赤,心絕。皆黃,脾絕。皆白,肺

絕。皆黑，腎絕。心絕，舌縮，魚口。腎絕，筋拘，逆冷。脾絕，胃逆，谷不化。肺絕，喘促，脫肛。肝絕，搖擗，生涎。並死候也。

治病要法第十

唐·孫真人《玉關要訣》

風盛之脈須與解之。驚熱之脈須與利之。傷冷之脈須與溫之。積聚之脈(一云積熱)。須與下之。或虛中有積熱，先與利熱，後與治虛。熱裡有虛，先與補虛，然後退熱，次調胃氣，即無誤矣。

《惠眼觀証》論治病：

夫驚啼者，皆因滯，風熱在心，恐生其涎，必當取下。夫驚熱，但治脾驚，化心下涎，必自安也。夫疳熱者，皆傷脾胃，受積傳邪心腎，必先解邪熱，次服疳藥。夫驚瀉者，必當勻氣。夫傷寒者，微微用湯解表裡。

夫疳有五種，在意消息。

若麻痘已出，不可冷藥過多，或成瀉痢，或使毒瓦斯不出，殺人。若麻痘未出，則宜解之。若霍亂，皆因胃氣不順。若三歲，目忽然而閉，乃成肝疳，煮肝散子服之。

凡小兒取積藥，便下勻氣湯隨之，乃不損小兒。

《惠眼觀証》又云：調治小兒之法，當須慎護腎胃氣也。緣小兒未有天癸之旺而常依四時也。胃氣一虛，病皆滋長，輕者至重，重者必死，此決然之理也。觀令醫者，不深念慮，而雲小兒純陽之氣。凡有疾病須當疏下，是以世之為醫者執此而妄資疏泄，因此而死斃者不可勝紀，良可嘆也。雖然疏下在乎審諦而不可過，調理小兒之要也。今夫五臟生病自有陰陽，在臟為陰，在腑為陽。為陰者，為陰邪所中，慢驚、吐瀉、瘧、痢之病是也。為陽者，為陽邪所中，急風、傷寒、疹痘之病是也。然陰陽之氣相感而動，以陽感陽，以陰感陰。陽或未動，待陰而動。陰或未動，待陽而動者有之矣。冬末春初，多患傷寒疹痘，是其陽病感陽而動也。夏末秋初，多患吐瀉、瘧痢，是其陰病感陰而動也。誤或冬末春初，患一驚候，與之化涎，未與之下，遷延至秋，其發則慢，是陽病積之為陰，是感陰而動也。秋末冬初，患一驚候，不與下涎，至春氣之盛激觸而發，是其陰病待陽而動也。由此推之，調理小兒在乎壯陰陽，識虛實。凡有一病，知之於未然之前，能審知實則生風，虛則氣怯，乃善矣。

《聯珠》論小兒五虛不治(謂病久而虛，五者或腫也：)

手心腫、臍中腫、腳心腫、腎陰腫、舌頭腫。

小兒五硬不治：

心硬(啼無淚)、頭硬、手硬、腳硬、背硬。

小兒五軟不治：

手軟、項軟、腳軟、腰軟、背軟。

又歌曰：小兒不與大人同，得病多由驚熱風。先治心神次除熱，脈宜緊數及浮洪。

長沙醫者毛彬集入室生死候：

有候小兒定脈部，左臂為肝上為肺。對面為心並曉然，脾病只看見勾睡。腎病夜間不發作，急死之候將口約。忽然吐出冷頑涎，如此徒勞下良藥。聲細聲嘶氣血裡，昏昏不語大難醫。狂言不認人形狀，氣滿胸中也可悲。久患唇紅不可醫，驚來眼滿勿相窺。睛青頰赤耳花黑，發直鴉聲怕亂啼。手若無紋舌須黑，鼻頭渾黑口雙垂。昏昏只睡不開眼，便是神仙難救之。